



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA



Agrupamento Escolas Concelho de Mêda

## *Educação Física*

# Normas de Elaboração de Trabalhos

# Capa

Título do Trabalho

Nome da Escola

Logótipo da Escola

Nome da Disciplina

Nome dos Autores

Local e Data

# Nota de Apresentação

Elementos essenciais para a identificação do Trabalho.

## Exemplo

Trabalho individual, apresentado à disciplina de Educação Física, do 12.º Ano, Turma A, do Agrupamento de Escolas de Mêda, no ano letivo 2012/2013.

# Índice

Títulos e subtítulos inseridos no trabalho.

# Introdução

Apresentação do tema do trabalho, referindo os objectivos do mesmo e a sua relevância. A Introdução não necessita de ser longa e não pode ter conclusões.

# Desenvolvimento

Revisão da literatura e/ou pesquisas.

# Conclusão

Deve ser uma síntese da reflexão feita ao longo do desenvolvimento do trabalho/estudo, na qual deve dar resposta aos objetivos estabelecidos na Introdução.

# Bibliografia

Utilizar, no mínimo, cinco (5) fontes bibliográficas.



# Formatação

Corpo do texto	Times New Roman, tamanho 12, justificado
Títulos	Times New Roman, maiúsculas, tamanho 13, negrito
Subtítulos	Times New Roman, tamanho 13, maiúsculas pequenas, negrito
Espaçamento entre linhas	1,5 linhas
Cor do texto	Preto
Paginação	Numeração de todas as páginas

# Data de Entrega

31 de maio (sexta-feira), até às 10h30.

Em formato digital (Pen)

Ou

Correio Eletrónico ([prof.ricardo.alves@hotmail.com](mailto:prof.ricardo.alves@hotmail.com))

# Apresentação

04 de junho (terça-feira)

- ✓ 15' (máximo) de apresentação.
- ✓ O material necessário para a apresentação deverá ser solicitado antecipadamente.

# Avaliação

Trabalho Escrito (60%)

+

Apresentação (40%)

# Critérios de Avaliação (Futsal)

TRABALHO ESCRITO

	Valores
<i>Capa</i>	1
<i>Índice(s)</i>	1
<i>Introdução</i>	2
<i>Desenvolvimento (Modalidade)</i>	10
Imagem do Espaço da Modalidade	(1)
Legendagem do Espaço	(2)
História	(1)
Gestos Técnicos	(2)
Critérios de Êxito	(2)
Outros	(2)
<i>Conclusão</i>	2
<i>Bibliografia</i>	2
<i>Formatação</i>	2

# Critérios de Avaliação (Cicloturismo)

TRABALHO ESCRITO

	Valores
<b>Capa</b>	<b>1</b>
<b>Índice(s)</b>	<b>1</b>
<b>Introdução</b>	<b>2</b>
<b>Desenvolvimento (Modalidade)</b>	<b>10</b>
-----	-----
Equipamento	(1)
Legendagem do Equipamento	(1)
-----	-----
História	(1)
Cuidados / Normas de Segurança	(1)
-----	-----
Correta utilização das mudanças	(2)
-----	-----
Perceção Ambiental	(1)
-----	-----
Elaboração de um percurso, utilizando um programa informático	(1)
-----	-----
Outros	(2)
<b>Conclusão</b>	<b>2</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>2</b>
<b>Formatação</b>	<b>2</b>

# Critérios de Avaliação

## APRESENTAÇÃO ORAL

	Percentagem (%)
Síntese do Trabalho	10
Oralidade	10
Exposição dos conteúdos	10
Respostas individuais	10

# Logótipo

